

ESPECIAL NOVEDADES

MUJER

8 DE MARZO



"No deseo que las mujeres tengan más poder sobre los hombres sino que tengan más poder sobre ellas mismas."

Mary Shelley

GUÍA DE LECTURA

BIBLIOTECA PÚBLICA DE EL ESCORIAL

MARZO 2021



Os presentamos esta selección de novedades de libros sobre mujeres o escritos por mujeres para reivindicar el papel de las mujeres en la cultura a día de hoy y a lo largo de la historia. Su voz siempre nos ha acompañado aunque se las haya invisibilizado. He aquí unas propuestas de lectura como una pequeña pincelada del universo femenino.

NARRATIVA



UN AMOR / Sara Mesa N MES amo

"La historia de Un amor ocurre en La Escapa, un pequeño núcleo rural donde Nat, una joven e inexperta traductora, acaba de mudarse. Su casero, que le regala un perro como gesto de bienvenida, no tardará en mostrar su verdadera cara, y los conflictos en torno a la casa alquilada -una construcción pobre, llena de grietas y goteras- se convertirán en una verdadera obsesión para ella. El resto de los habitantes de la zona, acogerán

a Nat con aparente normalidad, mientras de fondo laten la incomprensión y la extrañeza mutuas."

CÓMO MATÉ A MI PADRE / Sara Jaramillo Klinkert N JAR com

"Cuando tenía once años, un sicario mató a mi padre. Yo era una niña que no imaginaba que algo así pudiera pasar. Pero pasó. Todavía me cuesta creer que apenas treinta y cinco gramos de acero y un gramo de pólvora hayan podido acabar con una familia."



CONFESIONES DE AMOR / Chiyo Uno N UNO con

"Escrita en los años treinta del siglo pasado, narra en primera persona las andanzas de Yuasa Joji, un afamado artista que, a su regreso a Japón después muchos años en el extranjero,



inicia una complicada ronda de relaciones extramatrimoniales, empezando por la arrolladora Takao; una suerte de lolita, previa a la Lolita de Nabokov; seguida de la tormentosa Tsuyuko y la delicada Tomoko. De este modo, el protagonista se ve atrapado en una red de afectos, dependencias y complicadas situaciones que le permiten a Chiyo Uno exponer la férrea moral afectiva del Japón de su época y reivindicar el papel de la mujer en una sociedad todavía anclada en las viejas costumbres."

DONDE ME ENCUENTRO / Jhumpa Lahiri N LAH don

Una mujer camina por una ciudad contemplando su soledad y la de quienes la rodean. A medida que se desarrolla su día a día -de una librería a la consulta de su terapeuta o a un restaurante- se sorprende con la súplica silenciosa de una lápida en la carretera, el diálogo accidentado de un padre con su hija, el recuerdo del encuentro con la inesperada amante de su antigua pareja o la silueta de un puente al anochecer.



LA HIJA ÚNICA / Guadalupe Nettel N NET hij



Poco después de cumplir los ocho meses de embarazo, a Alina le anuncian que su hija no podrá sobrevivir al nacimiento. Ella y su compañero emprenden entonces un doloroso pero también sorprendente proceso de aceptación y duelo. Ese último mes de gestación se convierte para ellos en una extraña oportunidad para conocer a esa hija a la que tanto trabajo les cuesta renunciar. Laura, la gran amiga de Alina, refiere el conflicto de esta pareja, mientras reflexiona sobre el amor y su lógica a veces incomprensible, pero también sobre las estrategias que los seres humanos

inventamos para superar la frustración. Laura nos cuenta igualmente la historia de su vecina Doris, madre soltera de un niño encantador con problemas de comportamiento.

LA INSUMISA / Cristina Peri Rossi N PER ins

Novela autobiográfica que refleja la perplejidad y extrañeza de la infancia y juventud ante el mundo que le ha tocado vivir y el conflicto entre el deseo y la realidad.



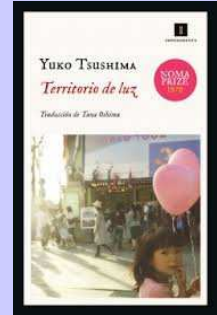
MUJERES DE LOS FIORDOS: Relatos de escritoras noruegas N MUJ



Esta antología recopila relatos de once escritoras noruegas contemporáneas en los que se pone el foco en las relaciones humanas y en las luchas de hombres y mujeres por encontrar algo que dé sentido.

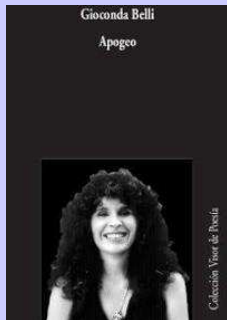
TERRITORIO DE LUZ / Yuko Tsushima N TSU ter

Una bibliotecaria es testigo de cómo, junto con el invierno, también su matrimonio se acaba. Su marido le ha pedido que se separen, y ella se ve obligada a comenzar una nueva vida con su hija de dos años, que no entiende por qué las cosas no pueden seguir como antes. Perdida en una Tokio inabarcable, la mujer alquila un piso lleno de ventanas en el que se refugiará durante un año, tratando de escapar de la oscuridad que la acecha a pesar de estar rodeada de luz.



POESÍA

APOGEO / Gioconda Belli P BEL apo



"En este libro he querido celebrar el apogeo, el cenit, en la vida de las mujeres. Ese momento fundamental de la existencia donde la integridad y la belleza física, coexisten con la sabiduría y la madurez del intelecto. Es una época de meditación, cambios y plenitud, de euforias, pero también de temores. Una época en la que la mujer se enfrenta a las nociones preconcebidas de una sociedad que, hasta ahora y gracias al esfuerzo de las propias mujeres en todo el mundo, apenas empieza a reconocer el valor y aporte de lo femenino..."

GACELAS DE ARENA: Poesías árabes de la Edad de Oro P GAC cas

Antología de 30 poetas que vivieron entre los siglos V y XIII en diversas regiones del mundo árabe. Muestra significativa de la producción poética femenina en lengua árabe.



TIEMPO FÓSIL / Pilar Pallarés P PAL tie



"La poesía de Pilar Pallarés parte de lo más íntimo. Lo más interior, lo que está más adentro, más abajo, a donde se desciende una y otra vez con la pequeña luz que enciende la palabra poética, como una forma de pensamiento no racional."

CÓMIC

MAFALDA: FEMENINO SINGULAR / Quino C QUI maf

Una selección de las geniales tiras de Mafalda sobre la mujer.



ENSAYO

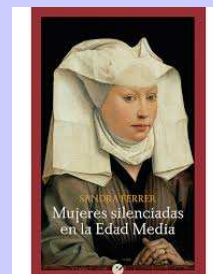


MICROMACHISMOS: Cómo detectarlos y combatirlos / Geles Hornedo y Aitor Alonso 316 HOR mic

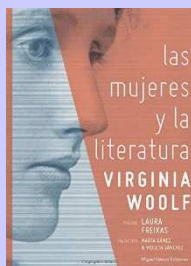
Este es un libro que acercará el feminismo a la calle. Desde el contraste y la sana discusión, conceptos como micromachismos, sororidad, lenguaje inclusivo, mujer y maternidad, brecha salarial, reparto de las tareas domésticas, los roles del género..., salen a la luz con el fin de avanzar hacia la igualdad aprendiendo del feminismo.

MUJERES SILENCIADAS EN LA EDAD MEDIA / Sandra Ferrer Valero
305 FER muj

En la Edad Media surge una serie de mujeres que, pese a las dificultades de la época, logran transmitir un legado de sabiduría, conocimiento y grandeza.



LAS MUJERES Y LA LITERATURA / Virginia Woolf N WOO muj



Selección de artículos escritos por Virginia Woolf en los que reflexiona sobre el papel de la mujer como escritora o reseña algunas de las obras escritas por mujeres.

BIOGRAFÍAS



ZENOBIA CAMPRUBÍ: LA LLAMA VIVA / Emilia Cortés B CAM cor

Zenobia Camprubí Aymar (1887-1956) fue, además de la esposa de Juan Ramón Jiménez, escritora y traductora, empresaria, profesora universitaria y pedagoga. Una mujer brillante e inquieta, luchadora e independiente, una de las personalidades más interesantes de la primera mitad del siglo XX en España.