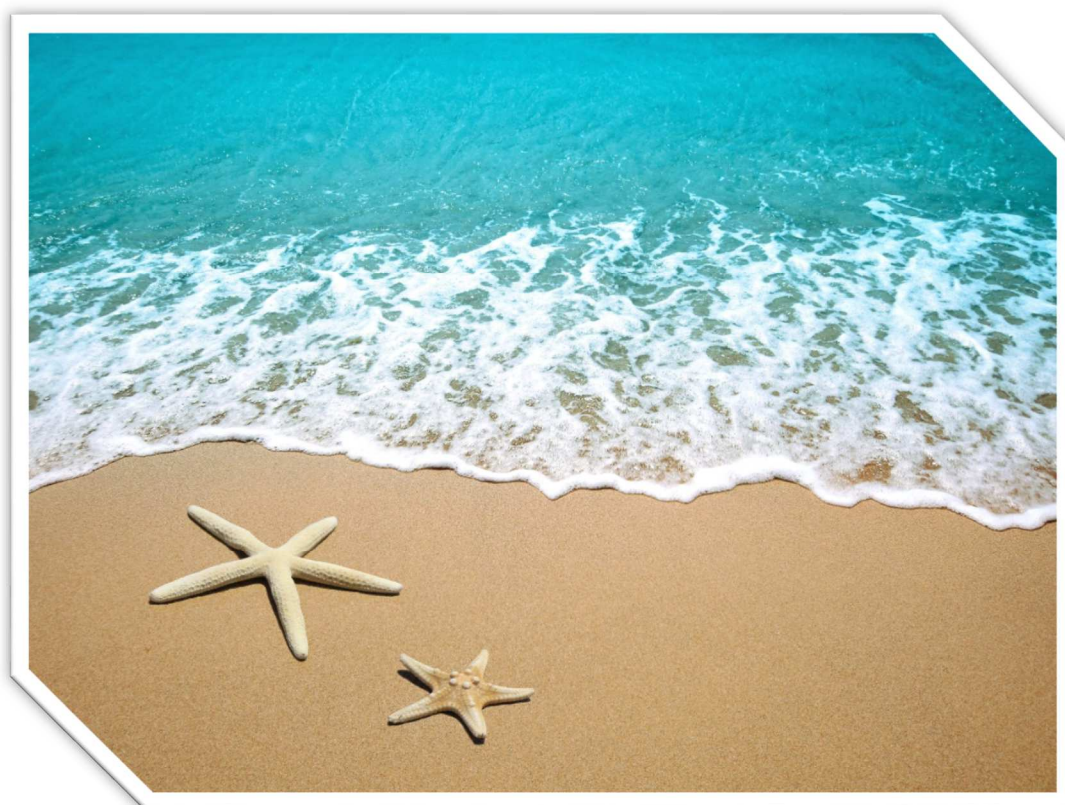


HISTORIAS DE VERANO



GUÍA DE LECTURA
JUNIO 2021



BIBLIOTECA PÚBLICA DE EL ESCORIAL

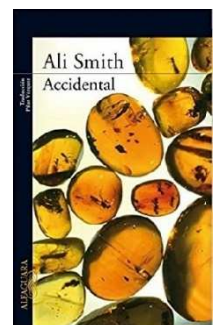
Os presentamos esta selección de historias en las que el protagonista es el verano o transcurren en verano. En ellas podéis encontrar desde relatos de infancia y adolescencia a libros de viaje, pasando por novelas negras y novelas sociales. Esperamos que puedan acompañaros en algunos momentos de este nuevo verano que comienza.

¡Feliz Verano!

ACCIDENTAL / Ali Smith.

N SMI acc

Las vacaciones de verano de una familia de clase media de Norfolk están a punto de sufrir una violenta sacudida. El mujeriego profesor Michael, su esposa, la exitosa escritora Eve, y sus dos hijos reciben de forma inesperada la visita de una misteriosa mujer.



UNA BIBLIOTECA DE VERANO / Mary Ann Clark Bremer.

N BRE bib

1946 la guerra mundial ha terminado. Una joven norteamericana se ocupará de reconstruir la biblioteca del pueblo donde veranea. Es una reflexión sobre el valor de la lectura y la destrucción cultural.



BUENOS DÍAS, TRISTEZA / François Sagan

N SAG bue

En una hermosa mansión a orillas del Mediterráneo, Cécile, una joven de diecisiete años, y su padre, viudo y cuarentón, pero alegre, frívolo y seductor como nadie, amante de las relaciones amorosas breves y sin consecuencias, viven felices, despreocupados, entregados a la vida fácil y placentera. No necesitan a nadie más, se bastan a sí mismos en una ociosa y disipada independencia basada en la complicidad y el respeto mutuo. Un día, la visita de Anne, una mujer inteligente, culta y serena, viene a perturbar aquel delicioso desorden.



CASA DE VERANO CON PISCINA / Herman Koch

N KOC cas

Próspero médico de cabecera en Ámsterdam, Marc Schlosser ejerce su profesión con cierta dosis de cinismo. Cuando uno de sus pacientes, el famoso actor Ralph Meier, lo invita a pasar unos días de verano junto a su familia, Marc acepta pese a las reticencias de Caroline, su esposa, que detesta la arrogante vulgaridad de Ralph y su actitud de seductor irresistible. Así, los Schlosser y los Meier, con sus respectivos hijos adolescentes, compartirán con un maduro director de Hollywood y su novia, cuarenta años más joven, una casa con piscina a pocos kilómetros de una playa mediterránea.



CRUCERO DE VERANO / Truman Capote

N CAP cru

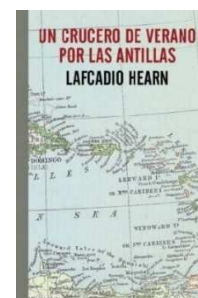
Grady McNeil tiene diecisiete años y ha convencido a sus padres para que la dejen sola en el piso de Central Park mientras ellos hacen un crucero de verano. Grady tiene un secreto: está enamorada.



UN CRUCERO DE VERANO POR LA ANTILLAS / Lafcadio Hearn

910 HEA cru

Lafcadio Hearn se embarcó en 1887 en Nueva York en un buque para recorrer las Antillas en un itinerario que lo llevó a través del Mar de los Sargazos, tomando la senda de los vientos, hasta los trópicos. Hasta las aguas verdaderamente azules, intensamente azules.



GUÍA PARA VIAJEROS INOCENTES / MARK TWAIN

910 TWA gui

En 1867, los periódicos de Norteamérica se hacen eco del anuncio de la "Excursión a Tierra Santa, Egipto, Crimea, Grecia y lugares de interés intermedios", para la que se proponen fletar un barco que partirá del puerto de Nueva York. Se trata de uno de los primeros viajes organizados de la historia y Mark Twain, que formará parte de esta expedición, enviará sus crónicas del viaje al diario Alta California.



HELENA O EL MAR DEL VERANO / Julián Ayesta

N AYE hel

En esta obra breve se evoca el primer amor en el marco paradisíaco de la costa asturiana. Monólogo sentimental escrito en estado de gracia, el libro abarca dos veranos en los que se canta a la dicha de las cosas sencillas con la óptica irrecuperable de la niñez perdida.



LLÁMAME POR TU NOMBRE / André Aciman

N ACI lla

En una localidad de la costa de Italia, durante la década de los ochenta, la familia de Elio instauró la tradición de recibir en el verano a estudiantes o creadores jóvenes que, a cambio de alojamiento, ayudaran al cabeza de familia, catedrático, en sus compromisos culturales. Oliver es el elegido este verano, un joven escritor norteamericano que pronto excita la imaginación de Elio. Durante las siguientes semanas, los impulsos ocultos de obsesión y miedo, fascinación y deseo intensificarán su pasión.



MI PRIMER VERANO EN LA SIERRA / John Muir

910 MUI mip

En el verano de 1869, John Muir hizo su primer viaje largo a Yosemite. Este libro es el diario que escribió durante esos días sobre el verano, la vida salvaje, la vegetación y sus exploraciones de lugares mágicos en las montañas.



MUERTE EN VERANO / Benjamin Black

N BLA mue

Cuando el magnate de la prensa Richard Jewel aparece muerto en su casa de campo una calurosa mañana de verano, pocos lo lamentan. El doctor Quirke y el inspector Hackett no tardan en darse cuenta de que, lejos de tratarse de un posible suicidio, Diamante Dick ha sido asesinado. La investigación lleva a Quirke al orfanato de St. Christopher, donde vivió su infancia, y a frecuentar a la problemática Dannie, la problemática hermana de Jewell; a Carlton Sumner, el empresario rival, y a Françoise d'Aubigny, la elegante y misteriosa viuda.



NO CERRAMOS EN AGOSTO / Eduard Palomares

N PAL noc

Jordi Viassolo consigue un trabajo de becario -temporal y mal pagado- en una agencia de detectives de Barcelona. La misión que le encargan es simple: mantener el despacho abierto durante el verano sin meterse en líos. Todo cambia cuando aparece un cliente desesperado asegurando que su mujer ha desaparecido. Se trata de una investigación aparentemente sencilla, perfecta para que el tímido e inexperto Viassolo comience a foguearse en la calle. Sin embargo, el caso se complica y el aprendiz de detective deberá alejarse de la burbuja en la que ha vivido como estudiante y empezar a poner en práctica lo que hasta ahora solo conocía de oídas.



NO TENGO MIEDO / Niccolò Ammaniti

N AMA not

El verano más caluroso del siglo. Cuatro casas perdidas entre los trigales. Seis niños, en sus bicicletas, se aventuran por entre los campos. En medio de ese mar de espigas, hay un secreto espeluznante que cambiará para siempre la vida de uno de ellos, Michele. Para afrontarlo deberá encontrar fuerzas precisamente en sus fantasías de niño, mientras el lector asiste a una doble historia: una que es vista con los ojos de Michele, y otra, trágica, que afecta a los mayores de Acqua Traverse, miserable caserío perdido entre los campos de trigo.



NOTICIAS FELICES EN AVIONES DE PAPEL / Juan Marsé

N MAR not

Es un día cualquiera de un verano de finales de los años ochenta, y Bruno, con quince años recién cumplidos, sube a desgana los peldaños de una escalera; arriba, en el segundo piso, le espera la señora Pauli, una viejecita que aun lleva los labios pintados de carmín.



LAS OCHO MONTAÑAS / Paolo Cognetti

N COG och

Pietro es un chico de ciudad, solitario y un poco hosco, que veranea en los Alpes italianos. Bruno es hijo de un albañil de la zona, alguien que sólo conoce los montes y que pastorea las vacas de su tío. Tienen apenas once años y un mundo entero les separa. Pero, verano tras verano, forjan una profunda amistad mientras Bruno inicia a Pietro en los secretos de la montaña.



LA REGATA / Manuel Vicent

N VIC reg

Dora Mayo y el exitoso empresario Pepe California parecen vivir sus mejores días en el verano de 2016, cuando una regata congrega a lo más granado de la sociedad a orillas del Mediterráneo.



RÍO REVUELTO / Joan Didion

N DID rio

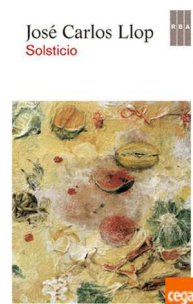
En un caluroso verano de 1959, el matrimonio formado por Everett McClellan y su esposa Lily, ven cómo se derrumba su vida bajo el peso acumulado de falsas apariencias, errores y traiciones.



SOLSTICIO / José Carlos Llop

N LLO sol

Todos los veranos, a principios de los 60, un Simca color cereza recogía a la familia y se iniciaba el viaje ritual hacia el paraíso. El destino: una batería militar situada en una zona alejada y solitaria de la costa mallorquina. Así arranca Solsticio, con una escritura solar como el mismo verano, que atraviesa la infancia y la convierte en una meditación mediterránea de gran belleza.



TINTO DE VERANO / Elvira Lindo

N LIN tin

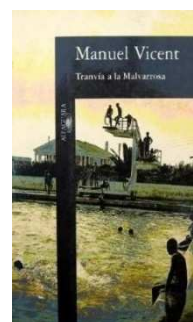
Elvira Lindo simula con ironía que escribe sobre sí misma, sobre su "santo" y la vida cotidiana durante unas somnolientas tardes de verano en un pequeño pueblo de vacaciones, en el mismo bar para tomar el aperitivo, los mismos paseos por la tarde, los mismos saludos a las mismas gentes.



TRANVÍA A LA MALVARROSA / Manuel Vicent

N VIC tra

Sobre un fondo de boleros, el protagonista de esta novela atraviesa la adolescencia con la frente cuajada de acné. Cada uno de aquellos granos era un pecado mortal, según le decía el confesor. El sentido de la culpa no podía desligarlo del placer y éste era la hierba quemada de verano, el sonido de la resaca en la playa bajo el cañizo ofuscado por la luz del arenal. Sobre un fondo de crímenes famosos en aquella Valencia todavía huertana de los años cincuenta se desarrolla la conciencia del protagonista.



TSUGUMI / Banana Yoshimoto

N YOS tsu

María Shirakawa la narradora de esta delicada historia tiene que marcharse a Tokio a estudiar. Deja atrás el hotel Yamamoto, un lugar idílico frente al mar donde ha crecido junto a su madre, y también a su amiga de la infancia Tsugumi. Ambas tienen caracteres muy diferentes, aún así Tsugumi invita a María a pasar un último verano junto al mar.



EL ÚLTIMO VERANO EN LA ISLA / Johan Theorin

N THE ult

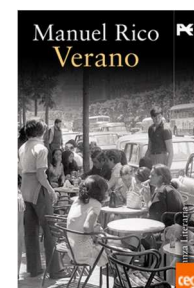
El verano se presenta tranquilo y placentero en la isla sueca de Öland. Sin embargo, el paisaje y las costumbres han cambiado: hace años era un lugar familiar y modesto, donde muchos veraneaban en el camping regentado por el bueno de John, pero ahora parece que los turistas prefieren el lujoso balneario de la familia Kloss. El viejo y entrañable Gerlof pasa el verano allí, cuidando de sus nietos, cuando se producen una serie de terribles incidentes que, una vez más, le obligarán a tomar medidas drásticas.



VERANO / Manuel Rico.

N RIC ver

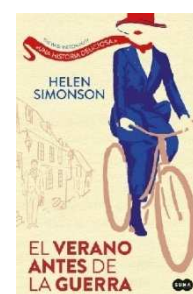
Verano de 1999. Un grupo de amigos de juventud pasa, un año más, sus vacaciones en una urbanización de montaña. Nuria, profesora divorciada, está con su hija adolescente que vive el descubrimiento del amor y de la sexualidad. La tranquilidad se romperá cuando Nuria recibe unas misteriosas cartas de un enigmático compañero de facultad y con la aparición de un hombre ahorcado. Es el retrato de una época dentro una trama bien estructurada en la que confluyen el pasado de nuestra historia, los sueños incumplidos de los adultos y las ilusiones de sus hijos que se asoman al mundo.



EL VERANO ANTES DE LA GUERRA / Helen Simonson

N SIM ver

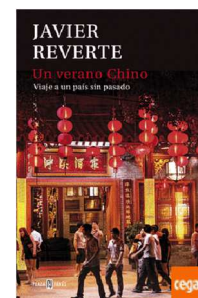
El verano de 1914 es uno de los más bellos que se recuerdan en la idílica ciudad inglesa de Rye. Allí acaba de llegar Beatrice Nash con un gran baúl de libros, ansia de independencia y nuevas ideas que pocos en Rye asocian a una profesora de latín.



UN VERANO CHINO: VIAJE A UN PAÍS SIN PASADO / Javier Reverte

910 MAR ver

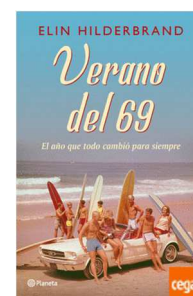
En este nuevo libro, Javier Reverte recorre la China de nuestros días de este a oeste, de norte a sur y de oeste a este, en un largo periplo que se inicia en Pekín y concluye en Shanghái. El autor ofrece el retrato de un país difícil cuyo futuro no es fácil de prever y cuyo pasado ha sido destruido casi por completo.



VERANO DEL 69 / Elin Hilderbrand

N HIL ver

Estamos en 1969: el hombre pisa la Luna, la música embriaga los sentidos en Woodstock y un miembro del clan Kennedy protagoniza un escándalo histórico. Para los cuatro hermanos Levin éste será un año de cambios. Las idílicas vacaciones familiares en Nantucket no se repetirán este verano... Mientras el mundo entero vive pendiente de la misión de Apolo 11 y miles de familias esperan noticias del frente, los Levin experimentarán los altibajos del amor y se enfrentarán a sus miedos en un verano, el de 1969, lleno de drama, agitación y descubrimientos. Un verano que lo cambiará todo para siempre.



VERANO EN EL LAGO / Alberto Vigevani

N VIG ver

Son los años treinta. Giacomo, el hijo menor de una familia de la burguesía acomodada de Milán, marcha de vacaciones con su madre y sus hermanos al lago de Como; aunque habría preferido pasar el verano junto al mar, siente curiosidad por el nuevo paisaje.



VERANO EN ENGLISH CREEK / Ivan Doig

N DOI ver

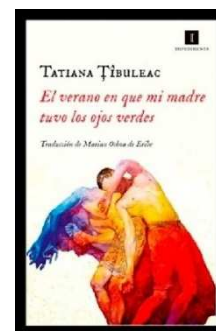
La obra evoca ese momento mágico de la vida de todo adolescente en que el mundo parece abrirse a su alrededor, lleno de posibilidades y misterios por desvelar. El escenario de la narración, sus gentes y paisajes, nos habla de una forma de vida más humana y sencilla, hoy desaparecida.



EL VERANO EN QUE MI MADRE TUVO LOS OJOS VERDES / Tatiana Tibleac

N TIB ver

Aleksy aún recuerda el último verano que pasó con su madre. Han transcurrido muchos años desde entonces, pero, cuando su psiquiatra le recomienda revivir esa época como posible remedio al bloqueo artístico que está sufriendo como pintor, Aleksy no tarda en sumergirse en su memoria y vuelve a verse sacudido por las emociones que lo asediaron cuando llegaron a aquel pueblecito vacacional francés: el rencor, la tristeza, la rabia. ¿Cómo superar la desaparición de su hermana? ¿Cómo perdonar a la madre que lo rechazó? ¿Cómo enfrentarse a la enfermedad que la está consumiendo? Este es el relato de un verano de reconciliación, de tres meses en los que madre e hijo por fin bajan las armas, espoleados por la llegada de lo inevitable y por la necesidad de hacer las paces entre sí y consigo mismos.



EL VERANO MUERE JOVEN / Mirko Sabatino

N SAB ver

Verano de 1963 en un pueblecito costero italiano del Adriático. Un luminoso y bucólico microcosmos en el que tres amigos de doce años –Damiano, Primo y Mimmo– pasan los días, largos y bochornosos, apostados en la plaza, cobijándose en la sombra de los callejones o escapándose a su rincón predilecto, un acantilado con unas envidiables vistas al mar, un refugio donde evadirse de sus padres y sus problemas y compartir su inocencia, sus sueños y secretos.



EL VERANO SIN HOMBRES / Siri Hustvedt

N HUS ver

Cariño, necesito una pausa en nuestra relación" (de treinta años) La novela trata de cómo la aludida afronta la "pausa" (una joven francesa, de treinta años, también) y del doloroso proceso de recuperación.

